

Hoe maakt u het?

ERFGOEDDAG

ZONDAG
28 APRIL
2019

BELEEF
Erfgoeddag aan de kust



Ambachten en vakmanschap lopen als een rode draad doorheen deze negentiende Erfgoeddag. Aan de kust stond heel wat vakmanschap in het teken van het **kusttoerisme**. Ambachtslui knutselden handgemaakte souvenirs voor de toeristen. Prentbriefkaarten rolden vlot van de drukpers. De kusttram bolde bedrijvig langs de badplaatsen. 's Winters timmerden vaklui villa's vol pracht en praal in elkaar die in de zomermaanden bezoekers uit binnen- en buitenland zouden herbergen.

Erfgoedinstellingen, vakmensen en tal van andere organisaties slaan op zondag 28 april 2019 de handen in elkaar om jou een brede waaier van Erfgoeddagactiviteiten aan te bieden. In deze programmakrant ontdek je maar liefst **36 activiteiten** in Middelkerke, Oostende, De Haan en Blankenberge.

Alle activiteiten zijn **gratis** te bezoeken. Een aantal locaties kan maar een beperkt aantal bezoekers ontvangen. Je herkent ze in de brochure aan . Hier kan je een plekje **reserveren**.

Meer weten over Erfgoeddag aan de kust? www.kusterfgoed.be

PROGRAMMA

- HISTORISCHE TRAMRIT -

TRAMVERTELLINGEN

ERFGOEDCEL KUSTERFGOED I.S.M. VERTELCOLLECTIEF MANDRAGORA

Op Erfgoeddag reis je met een **historische kusttram** tussen Westende en Blankenberge en ontdek je zelf het vakmanschap van dit populaire vervoersmiddel.

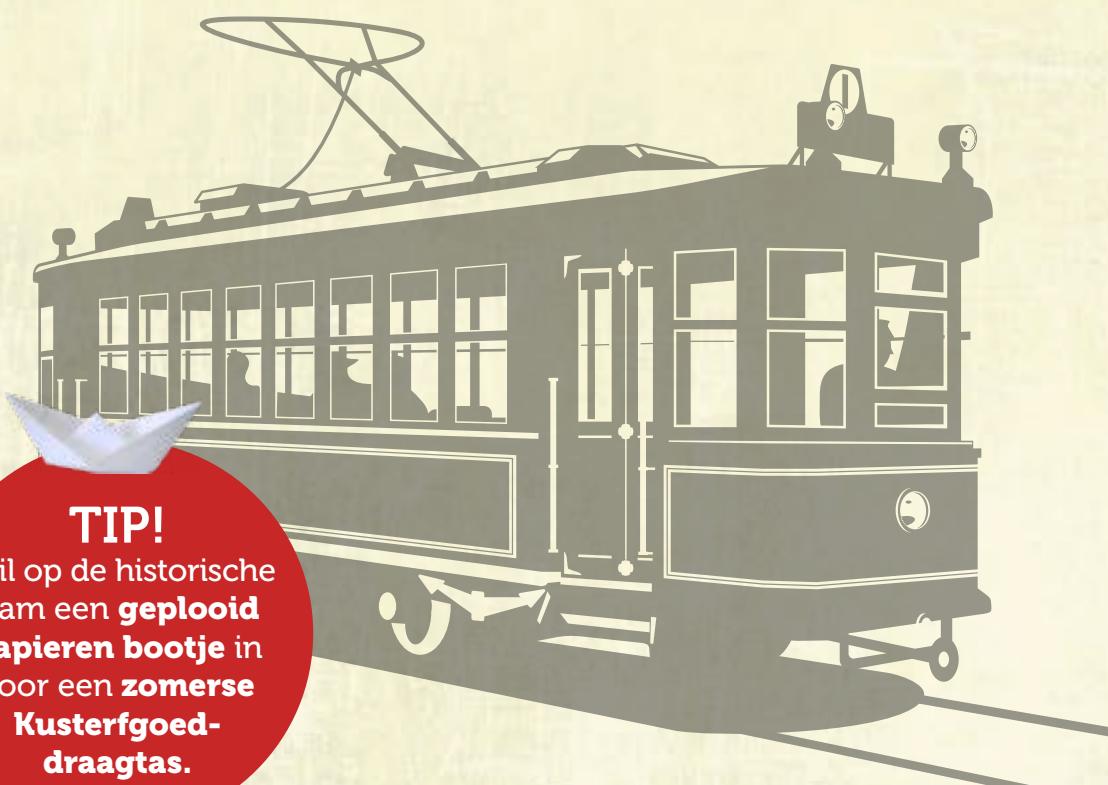
Vertellers luisteren je rit op met boeiende anekdotes over de tram. De tram rijdt doorlopend van 10.00 tot 16.00 uur tussen Westende en Blankenberge. Je vindt de vertellers op de tram tussen 10.00 en 11.00 uur en tussen 14.45 en 15.45 uur.

Historische tram richting Blankenberge
Sta 10 minuutjes voordien aan de tramhalte zodat je de historische tram zeker niet mist.

Westende Bad	10.00	11.30	13.00	14.30
Middelkerke Degreefplein	10.08	11.37	13.08	14.37
Oostende Raversijde	10.13	11.44	13.13	14.44
Oostende Koninginnelaan	10.24	11.55	13.24	14.55
Oostende Marie-Joséplein	10.27	11.58	13.27	14.58
Oostende Station	10.31	12.02	13.31	15.02
De Haan Aan Zee	11.05	12.30	14.05	15.30
De Haan Waterkasteellaan	11.09	12.34	14.09	15.34
Wenduine Centrum	11.13	12.38	14.13	15.38
Wenduine Harendijke	11.17	12.42	14.17	15.42
Blankenberge Markt	11.21	12.46	14.21	15.46
Blankenberge Station	11.27	12.50	14.27	15.50

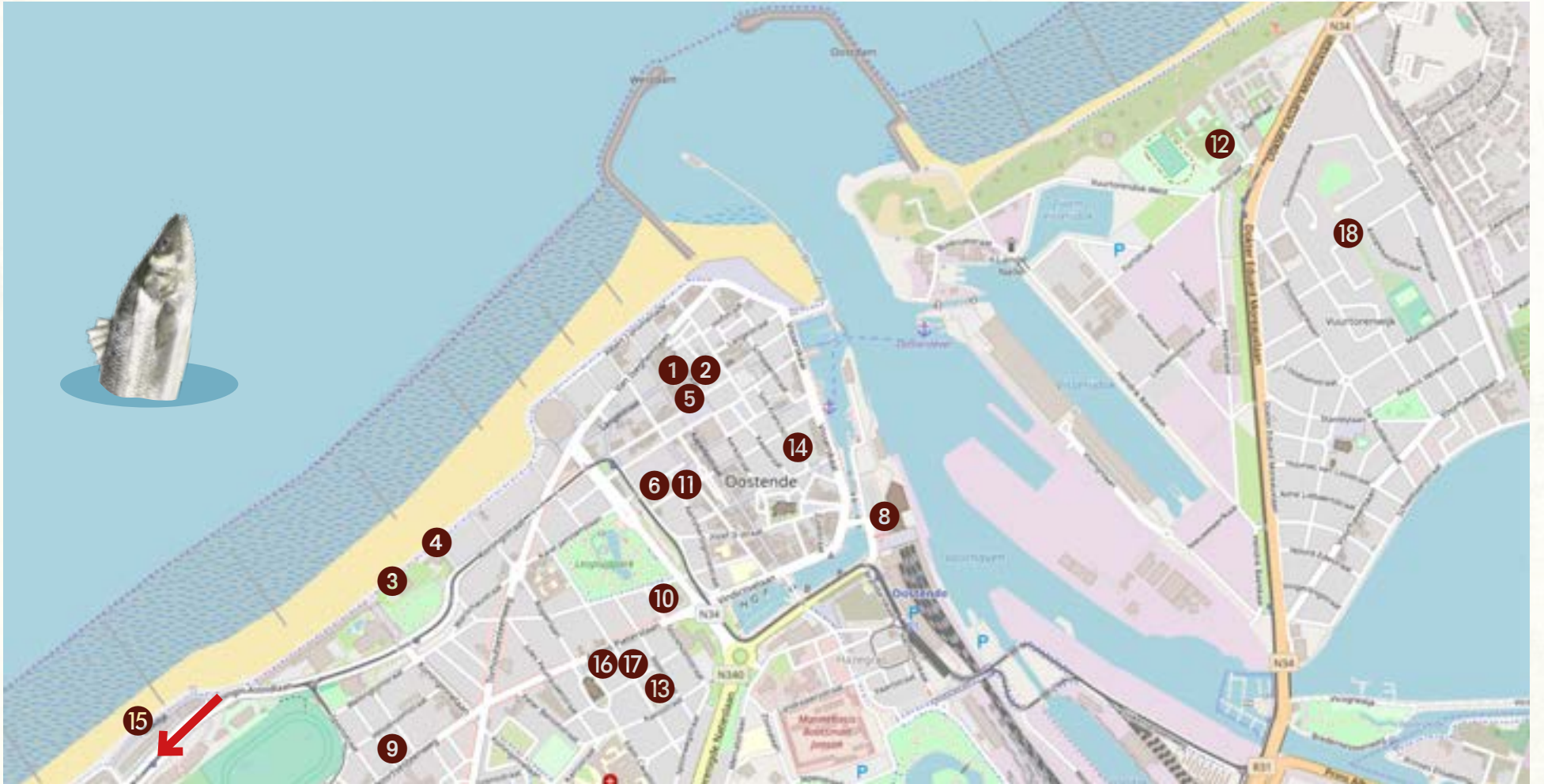
Historische tram richting Westende
Sta 10 minuutjes voordien aan de tramhalte zodat je de historische tram zeker niet mist.

Blankenberge Duinse Polders	10.00	11.40	13.00	14.40
Blankenberge Station	10.04	11.44	13.04	14.44
Blankenberge Markt	10.08	11.48	13.08	14.48
Wenduine Harendijke	10.12	11.52	13.12	14.52
Wenduine Centrum	10.16	11.56	13.16	14.56
De Haan Waterkasteellaan	10.20	12.00	13.20	15.00
De Haan Aan Zee	10.24	12.04	13.24	15.04
Oostende Station	10.44	12.23	13.44	15.23
Oostende Marie-Joséplein	10.48	12.27	13.48	15.27
Oostende Koninginnelaan	10.51	12.30	13.51	15.30
Oostende Raversijde	11.02	12.41	14.02	15.41
Middelkerke Degreefplein	11.09	12.46	14.09	15.46



TIP!

Ruil op de historische tram een **geplooid papieren bootje** in voor een **zomerse Kusterfgoed-draagtas**.



VOORWOORD MINISTER VAN CULTUUR,
JEUGD, MEDIA EN BRUSSEL SVEN GATZ

OVER HET HOOFD EN DE HANDEN






"We staan er allicht te weinig bij stil, maar bijna alles dat ons omringt en waar we gebruik van maken is **mensenwerk**. Denk maar aan de kleren die we dragen, de meubels die ons leven vergemakkelijken en vullen, het boek dat we openslaan of de krant die we lezen, het verfrissende drankje dat we nuttigen en noem maar op. Probeer u de wereld eens voor te stellen zonder al die **handen** die alles hebben vervaardigd.

U zult ongetwijfeld merken dat **erfgoedwerk** zowel uw **hoofd** als uw handen aanspreekt. En voor u het goed en wel beseft, bent ook u gebeten door de erfgoedmicrobe. Ik wens het u van harte toe!" (*)

(*) Het volledige voorwoord lees je op www.erfgoeddag.be.



LEGENDE:

-  reserveer op voorhand een plekje
-  rolstoeltoegankelijk
-  gedeeltelijk rolstoeltoegankelijk
-  activiteit gericht op gezinnen met kinderen
-  activiteit waar je UitPAS-punten verdient

OOSTENDE

- markt -

1

AMBACHTENMARKT IN HET STADSMUSEUM OOSTENDE

dienst Cultuur stad Oostende i.s.m. Koninklijke
Oostendse Heem- en Geschiedkundige Kring
De Plate

Duik in de wereld van garnalenpelsters en seizoensarbeiders! Via workshops en demonstraties ontdek je tal van vakmensen die hun vakkennis en -techniek laten zien. Geef je ogen de kost en doe mee. Een volledig overzicht van de deelnemende organisaties vind je op www.oostende.be/erfgoeddag.



© David Samyn

Stadsmuseum Oostende
Langestraat 69, Oostende
doorlopend 9.00 - 17.00 uur



- ook te beleven op Erfgoeddag -

2

EVEN OP ADEM KOMEN? MET UITPAS!

dienst Cultuur stad Oostende i.s.m.
Koninklijke Oostendse Heem- en
Geschiedkundige Kring De Plate

Wat dacht je van een ouderwets of hedendaags ontbijt middenin het Stadsmuseum? Of in de namiddag genieten van een zoete en zoute kustlekkernij in het visserscafé? En dat allemaal in ruil voor UitPAS-punten! Nog geen UitPAS? Kom op Erfgoeddag kennismaken en krijg er meteen een lekker hapje en drankje bij. Het Stadsmuseum vormt het kloppend hart van Erfgoeddag. Je kan er terecht voor alle info rond Erfgoeddag en UitPAS.

Stadsmuseum Oostende
Langestraat 69, Oostende
doorlopend 9.00 - 17.00 uur
ontbijt doorlopend 9.00 - 12.00 uur



- tentoonstelling -

3

SOUVENIR D'OOSTENDE: SOUVENIRWINKELS IN OOSTENDE

dienst Cultuur stad Oostende i.s.m. Mu.ZEE,
Steven Decroos en Benny Proot

De tentoonstelling met foto's van de verdwenen schelpenwinkel aan de Groentemarkt en de souvenirwinkel van de familie Ensor dompelt je onder in de nostalgische wereld van de kustsouvenirs.
>>



Collectie Mu.ZEE, Oostende / © Steven Decroos

Nieuwe Gaanderijen
tussen Parijsstraat en Koninginnelaan,
Oostende
doorlopend t.e.m. 12 mei 2019



- workshop -

4

**EEN HEDENDAAGSE
SCHELPENCOMPOSITIE**

stad Oostende dienst Cultuur

Vanaf het einde van de negentiende eeuw ontwikkelde zich een bedrijvige souvenirindustrie aan de kust. Vooral de souvenirs gedecoreerd met schelpen waren typisch voor die tijd. Doe mee! Samen maken we nieuwe hedendaagse schelpencomposities.

Terras Venetiaanse Gaanderijen
Albert I-Promenade 75, Oostende
doorlopend 14.00 - 18.00 uur



- workshop -

5

GEËRFD GOED: SOUVENIRS

stad Oostende dienst Cultuur i.s.m. Exposure Value, Fotografehuis Yvon Poncelet en Bram Deryckere

Bezit jij een (ambachtelijk gemaakt) souvenir dat je nauw aan het hart ligt omdat er warme herinneringen aan vast hangen? Heb jij een prentbriefkaart, snuisterij of ander voorwerp dat je herinnert aan een vakantie? We zetten jou en je favoriete voorwerp professioneel op de foto en registreren het verhaal achter je gekoesterde object.

Ontdek de foto's na Erfgoeddag op www.beeldbankkusterfgoed.be.



© Yvon Poncelet

Stadsmuseum Oostende
Langestraat 69, Oostende
doorlopend 14.00 - 17.00 uur



- lezing -

6

**SOUVENIRFOTOGRAFIE:
STUDIOPOSTKAARTEN AAN ZEE**

dienst Cultuur stad Oostende

Prentbriefkaarten speelden vanaf de belle époque een belangrijke rol in de ontwikkeling van het kusttoerisme. Antoon Devogelaere, auteur van 'Het leven in kaart gebracht', vertelt je meer over de geschiedenis van de prentbriefkaarten-industrie en van de studiopostkaarten in het bijzonder. Ontdek deze gepersonaliseerde getuigenissen van een verblijf aan zee.



Collectie Gemeentearchief De Haan

CC De Grote Post, zaal Klas
Hendrik Serruyslaan 18A, Oostende
14.00 - 15.00 uur

R reserveren verplicht vóór 25 april
via 059 25 88 20 of
www.oostende.be/erfgoeddag



- workshop -

**Op Erfgoeddag zelf wordt deze
workshop niet georganiseerd.**

7

**DRUK - DRUK - DRUK
(SCHOLENACTIVITEIT)**

mu-zee-um vzw i.s.m. dienst
Cultuur stad Oostende

(Her)ontdek het ambacht van het drukken, met het kusttoerisme als inspiratiebron. Tal van souvenirs werden met druktechnieken zoals etsen en monotypetechnieken gemaakt, van postkaartjes tot affiches en reclame. Laat je inspireren door de belle-époquedecoratie, het strand en de strandmode, vliegers, waaiers... En laat de drukpers maar draaien!



Collectie mu-zee-um vzw

mu-zee-um vzw
Romestraat 11A, Oostende
Van dinsdag 23 april t.e.m. vrijdag
10 mei 2019 kunnen klasgroepen uit
het basis- en secundair onderwijs
deze workshop gratis boeken.
De workshop duurt twee uur.

R reserveren verplicht vóór 19 april
via mu-zee-um (info@mu-zee-um.be)
of 059 26 90 64)



- wandeling -

8

**HET TOERISTISCHE OOSTENDE
VAN WELEER**

dienst Cultuur stad Oostende

Vanaf het einde van de negentiende eeuw profileerde Oostende zich als mondaine, moderne badplaats met een goed uitgebouwde hotelaccommodatie, een uitstekende bad- en strandinfrastructuur en vele amusementsmogelijkheden. Dirk Beirens, gids bij gidsenkring Lange Nelle, neemt je mee op sleeptouw, op zoek naar sporen van het toeristische Oostende van weleer.



© David Samyn

Start: Lokettenzaal station Oostende
14.00 - 15.30 uur

R reserveren verplicht vóór 25 april
via 059 25 88 20 of
www.oostende.be/erfgoeddag



- lezing -

9

**OVER DE GESCHIEDENIS VAN HET
OOSTENDSE SPOORWEGSTATION**

dienst Cultuur stad Oostende

Op het einde van de negentiende eeuw bloeide Oostende als internationale badplaats nadat de stad gemakkelijk bereikbaar werd per trein. En met de groei van de stad, groeide ook het station. Een lid van de ModelSpoorKlub van de Kust vertelt je meer over de geschiedenis van de Oostendse spoorwegstations en hun rol als toonaangevend knooppunt van het Europese spoorverkeer.



Contemporary Art Space Oostende
(voormalige kunstgalerie 't Grijs Huis)
Frans Musinstraat 19, Oostende
16.00 - 17.00 uur

R reserveren verplicht vóór
25 april via 059 25 88 20 of
www.oostende.be/erfgoeddag



- presentatie -

10

**DUIK IN DE WERELD VAN DE
OOSTENDSE HOTELIERS**

Familiekunde Vlaanderen Regio Oostende

Het badtoerisme bloeide vanaf het einde van de negentiende eeuw en hotels rezen in sneltempo op. Wie waren de families die de eerste Oostendse hotels oprichtten? Duik in de historische documenten en hedendaagse databanken van het documentatiecentrum van Familiekunde Vlaanderen en leer hun verhaal kennen. Vrijwilligers begeleiden je in de boeiende speurtocht.



© David Samyn

Documentatiecentrum
Familiekunde Vlaanderen
Kanunnik Dr. Louis Colensstraat 6,
Oostende
doorlopend 10.00 - 17.00 uur



- concert -

11

**MUZIKAAL ERFGOED VAN OOSTENDE:
LIEDJES OVER DE WERKENDE MENS**

dienst Cultuur stad Oostende

Roland Desnerck stelt met trots het derde deel van zijn boek 'Muzikaal erfgoed van Oostende. Oude liederen van 1600 tot 1945' voor. Hij trakteert je op een muzikale voorstelling en brengt oude Oostendse klachtliedjes over de werkende mens. Zang door Roland Desnerck, muzikale begeleiding door Peter Vanslambrouck, voordracht en presentatie door Kathelijn Vervarcke.

CC De Grote Post, zaal Dactylo
Hendrik Serruyslaan 18A, Oostende
11.30 - 12.30 uur

R reserveren verplicht vóór
25 april via 059 25 88 20 of
www.oostende.be/erfgoeddag



- workshop -

12

**GARNAALKORREN EN -KRUTEN
AAN DEN LIJVE ONDERVONDEN!**

Horizon Educatief vzw i.s.m. lokale kruiers en garnaalpeppers en -pelsters

Wie kent het beeld van de kruiers met zijn gele jekker in zee niet? Wel, vandaag kan jij die kruiers zijn! Gelaarsd en gespoord, met lieslaarzen of broekpakken (voorzien door ons) stappen we als echte garnaalkruiers samen de zee in. Onze ervaren garnaalkruiers helpen je bij het slepen van het net en het onderzoeken van de vangst. >>



© Horizon Educatief

Fortstraat 128, Oostende
doorlopend 13.30 - 16.30 uur

Ⓡ reserveren verplicht vóór 25 april
via els.degryse@horizoneducatief.be
of 059 32 21 83



- concert -

13

FILM-AMBACHT, MUZIEK-AMBACHT, POËZIE-AMBACHT. EEN (HER) ONTDEKING VAN HET WERK VAN HENRI STORCK

Conservatorium aan Zee

Het werk van de Vlaamse cineast Henri Storck is sterk verbonden met Oostende. De leerlingen van het Conservatorium aan Zee creëren met muziek en tekst een actuele soundscape bij het uniek filmisch oeuvre van de grootmeester. Met projectie van fragmenten uit o.a. 'Images d'Ostende' (1929), 'Une idylle à la plage' (1931) en 'Boerensymfonie' (1944).



© Uit 'Idylle sur le sable', 1931
(Henri Storck, Fonds Henri Storck)

Conservatorium aan Zee
Romestraat 36, Oostende
10.00 - 12.00 uur



- rondleiding -

14

BIJ KALLEMOEIE OP BEZOEK: OORKONDE-UITREIKING EN KINDERVOORSTELLING

Marionettentheater Kallemoeie

Middenin het historische visserskwartier van Oostende vind je de Kallemoeiekelder. Verdwaal tussen de marionetten, rekvisieten en prachtige decors in de vele verhalen uit de droomwereld van magie en fantasie van de sprookjes van Grimm, Faust van Goethe, Don Quichot en vele andere. Om 14 uur vindt de ceremonie plaats waarin de peters en meters van de marionetten een oorkonde 'Pétsje Lap' of 'Métsje Lap' overhandigd krijgen. Om 15.30 uur vindt een korte kindervoorstelling 'Wat gebeurt er op 't strand?' plaats. >>



© Marionettentheater Kallemoeie

Kallemoeiekelder
Sint-Franciscusstraat 37, Oostende
doorlopend 10.30 - 12.30 uur
en 13.30 - 17.00 uur
uitreiking oorkondes 'Pétsje Lap' en
'Métsje Lap' om 14.00 uur
kindervoorstelling 'Wat gebeurt er op 't
strand?' om 15.30 uur

Ⓡ reserveren verplicht voor de
kindervoorstelling om 15.30 uur vóór
25 april via www.oostende.be/erfgoeddag of 059 25 88 20



- workshop -

15

ONTDEK MIDDELEEUWSE AMBACHTEN EN TRENCH ART

Raversyde i.s.m. Het Gruuthuse Huishouden
VZW

Kom naar ANNO 1465 en leer de middeleeuwse bewoners kennen van het dorp Walraversyde. Ontdek ambachten aan de hand van demonstraties en workshops. In Batterij Aachen uit de Eerste Wereldoorlog ben je aan het juiste adres voor een workshop Trench art (loopgraafkunst). Treed in het voetspoor van de soldaten die kunstwerken maakten tijdens rustige momenten aan het front.



© Het Gruuthuse Huishouden

Raversyde
Nieuwpoortsteeuweg 636, Oostende
doorlopend 10.30 - 18.00 uur



- rondleiding -

16

DOOR HET OOG VAN ENSOR: DE DAKEN VAN OOSTENDE

Mu.ZEE

Hoe keek James Ensor naar de daken van Oostende en op welke manier verwerkte hij zijn visie in zijn beroemde schilderij? Om 14.00 en 16.00 uur kijk je samen met een begeleider met nieuwe ogen naar Ensors kunstwerk en ga je in dialoog met de groep. Daarna maak je een eigen creatie op de daken van Oostende. Postfris op prentkaartformaat, met potlood geschetst of met de smartphone. >>



© Mu.Zee

Mu.ZEE
Romestraat 11, Oostende
rondleiding om 14.00 en 16.00 uur
(duur: 1 uur); vaste collectie doorlopend
10.00 - 18.00 uur
(gratis met uitzondering van Ensor- en
Spilliaertvleugel)

Ⓡ reserveren verplicht voor de
rondleidingen vóór 24 april via
www.muzee.be/nl/muzee/activiteiten



- rondleiding -

17

RAOUL SERVAIS EN DE SERVAISGRAFIE

Mu.ZEE

Raoul Servais is een beeldend kunstenaar, ontwerper, tekenaar en filmmaker. In de Raoul Servais Museumvleugel gaat een gids dieper in op het filmoeuvre van de kunstenaar. Servais is een autodidact in het filmmaken. Zijn eerste camera was gemaakt van een sigarenkistje en meccanospeelgoed. Later ontwikkelde hij een eigen techniek: de Servaisgrafie.



© Mu.Zee

Mu.ZEE
Romestraat 11, Oostende
rondleiding om 10.30 uur (duur: 1,5 uur)
vaste collectie doorlopend 10.00 - 18.00
uur (gratis met uitzondering van
Ensor- en Spilliaertvleugel)

Ⓡ reserveren verplicht voor de
rondleiding vóór 24 april via
www.muzee.be/nl/muzee/activiteiten



- workshop -

18

HEKSENBROUWSELS

Wie is die zeeheks?

Tijdens deze interactieve workshop zit de zeeheks in een grote (heksen)kring met haar publiek. Ze brengt een mix van theater, verhalen en muziek, gefocust op het lokale culturele erfgoed. Samen met de kinderen bereidt de zeeheks ook een heksendrank.

Heksenstulp
Kwintebankstraat 11, Oostende
workshops om 10.00, 14.00 en 16.00 uur



MIDDEL- KERKE

- demonstratie -

1

OUDE PAARDEN- AMBACHTEN OP HET LETTENHOF

Gemeente Middelkerke i.s.m. het Lettenhof

Bij het verzorgen van een paard komt heel wat vakmanschap kijken. Twee docenten hoefsmid leren je alles over het beslaan van een paard en kunstsmid Johan Letten vertelt over de dorpsmid en de smidse van vroeger en demonstreert enkele smeedtechnieken.



Lettenhof
Vaartdijk-Noord 65, Middelkerke
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



- demonstratie -

2

AMBACHTEN ROND HET MOLENHUIS

Gemeente Middelkerke i.s.m. Werkgroep
Groenhagemolen, Eddy Durnez,
Freddy Verlinde en De Klosjes

De Groenhagemolensite is voor één dag een ambachtenmarkt. Ontdek hoe wijn verbouwd wordt, hoe manden en stoelen gevlochten worden en hoe je op een ambachtelijke manier wol spint, kleurt en vilt. Er staat een spinnewiel en kinderspinnewiel klaar om zelf eens te proberen. Bovendien treedt de maalderij van de molen in werking en glijden ambachtelijke broodjes uit de oven.



© De Klosjes

Groenhagemolen
Groenhegestraat 21, Leffinge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur





DE HAAN

- demonstratie -

1

GEEN MOLEN ZONDER MOLENAAR

Toerisme & Erfgoed De Haan

Molenaar is een eeuwenoud beroep. De molenaar diende de molen in verschillende weersomstandigheden draaiende te houden en in windstille momenten te onderhouden en herstellen. De Haan heeft twee maalvaardige molens die door vrijwillige molenaars draaiende gehouden worden. Ze delen op Erfgoeddag graag dit mooie ambacht met jou.



Collectie Gemeente De Haan

Geersensmolen
Dorpsstraat, Klemskerke
doorlopend 13.30 - 17.00 uur

- lezing -

2

IN HET SPOOR VAN DE HAANSE TRAM

Toerisme & Erfgoed De Haan i.s.m. TTO Noordzee

Al meer dan 130 jaar trekt de tram sporen langs de kust. De Haan verwelkomde de eerste stoomlocomotief in 1886, een mijlpaal in de geschiedenis van de badplaats. De officiële inhuldiging, de impact ervan op de lokale bevolking en de toerist... Een gids vertelt je er alles over aan boord van een stilstaande historische tram.>>



Collectie Gemeente De Haan

Zijspoor Oude Loskaai (t.o.v. tramstation), De Haan
vertelling om 10.50 en 13.50 uur
(duur: 15 minuten)

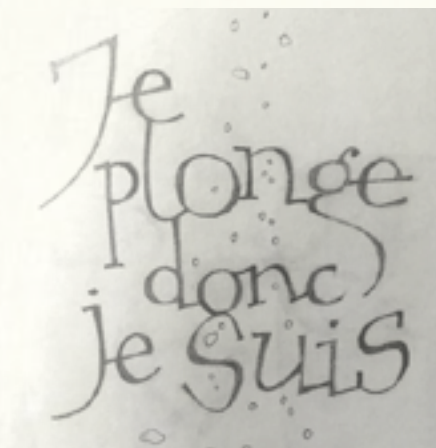
- lezing -

3

KALLIGRAFIE, EEN FASCINERENDE COMBINATIE VAN AMBACHT EN KUNSTZINNIGHEID

Toerisme & Erfgoed De Haan i.s.m. An Degeyter en Bibliotheek Canticleer

An Degeyter heeft een grote passie voor de kunst van het schoonschrift. Ze gidst je doorheen de evolutie van het westerse schrift en de hedendaagse kalligrafie. Je krijgt ook de kans om haar eigen werk te bekijken. Laat je meenemen in de boeiende wereld van letters en kalligrafie.



© An Degeyter

Bibliotheek Canticleer
Grotestraat 10, De Haan
10.30 - 12.00 uur



- demonstratie -

4

PAPERSCHEPPEN, EEN OUD AMBACHT

Toerisme & Erfgoed De Haan i.s.m. Piet Moerman en Bibliotheek Canticleer

Papier, we worden er dagelijks mee geconfronteerd, maar weet je ook hoe papier op ambachtelijke wijze gemaakt wordt? Tijdens deze demo leer je alles over het ontstaan van papier en de verschillende stappen van het papierscheppen. Je krijgt de kans om zelf een vel papier te scheppen, te koetsen en te persen en achteraf mee naar huis te nemen.



Collectie Gemeente De Haan

Bibliotheek Canticleer
Grotestraat 10, De Haan
doorlopend 13.30 - 17.00 uur



- demonstratie -

6

PATCHWORK

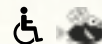
Heemkring Tussen Noordee en Noordzee

Patchwork en quilten zijn eeuwenoude textielambachten. 'Culcitta' is de oorspronkelijke naam van dit ambacht en betekent 'gevulde zak'. De naam verwijst naar de eerste matrassen waar we op sliepen: een strozak met touw gequilt. Kom op ontdekking, je kunt quilten in ontelbare vormen en kleuren. Ervaren patchworker en quilter Lucrèce Mattens helpt je op weg. Er wacht je een gratis startsetje.



© Piet Moerman

Bibliotheek Canticleer
Grotestraat 10, De Haan
doorlopend 10.00 - 13.00 uur



- demonstratie -

5

TRADITIONELE AMBACHTEN IN ACTIE

Toerisme & Erfgoed De Haan

Door de industrialisatie zijn heel wat ambachten verdwenen, maar meer en meer mensen nemen de traditie terug op. Lokale nettenboeters, een zalmroker, een kantklosser, een borduurster, een pottenbakster, een hoefsmid en een letterkapster demonstreren met passie hun ambacht en leren je enkele basistechnieken aan. Voor de kinderen is er doorlopend een textielworkshop 'aan de slag met draad'. >>



Oude pastorie
Clemensstraat 8, Klemskerke
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



BLANKENBERGE

- lezing en demonstratie -

1

REIS DOOR DE TIJD, GESCHIEDENIS VAN BLADGOUD

Stad Blankenberge i.s.m. Hubert Coeman

Hubert Coeman, restaurateur van het Belle Époque Centrum, vertelt over de geschiedenis van bladgoud. Goud is het oudste metaal dat de mens kon bewerken. Zuid-Aziaten, Egyptenaren, Chinezen, Babyloniërs en later de Grieken en Romeinen hadden eeuwen geleden al de zucht om goud te pletten en aan te brengen als verfraaiing. Deze technieken worden nog steeds gebruikt.



© Belle Époque Centrum

Belle Époque Centrum
Elisabethstraat 24, Blankenberge
lezing om 14.00 en 16.00 uur
(duur: 1,5 uur)

Ⓡ reserveren verplicht vóór 26 april via Belle Époque Centrum (belle.époque@blankenberge.be of 050 63 66 40)



- theatervoorstelling -

2

VAN SCHOOIER TOT GENTLEMAN: ETIQUETTE IN DE BELLE ÉPOQUE

Stad Blankenberge i.s.m. Stadsgidsen Blankenberge

Hoe maakt u het, mevrouw? Hoe maakt u het, meneer? In de belle époque was etiquette heel belangrijk. Je kende maar beter al die regeltjes rond sociaal gedrag. Maar hoe hoort het eigenlijk? Via een ludiek toneelstukje leer je hoe je een echte gentleman kan worden, de do's (en vooral) de don'ts.



Collectie Nicolas Vermoordele

Belle Époque Centrum
Elisabethstraat 24, Blankenberge
live performance om 10.30, 14.30 en 15.30 uur



- workshop -

3

VAN WOL TOT VISSERSTRUI

De Korre vzw

Vissersfolklore groep De Korre wil het wolspinnen en breien weer tot leven brengen. Via workshops leggen ze uit hoe de vacht via een kaardemolen wordt geprepareerd tot een kaardmat, klaar om te spinnen. Met spinnenwielen wordt de wol dan tot draad gesponnen en getwijnd om mee te breien. Voor Erfgoeddag ontwerpen ze zelf een visserstrui met deze wol!



© De Korre

CC Oud Stadhuis
Kerkstraat 41, Blankenberge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur

- rondleiding en tentoonstelling -

4

BOUWEN AAN VAREND ERFGOED

De Scute vzw

De maritieme erfgoedvereniging De Scute is gespecialiseerd in varend erfgoed. In de Scuteloods vind je twee schepen in aanbouw: een nieuwe garnaalkotter 'de Sainte Yvonne' en een kleine vintage sloep. Ontdek de constructiemethoden om een boot te bouwen en snuister rond in het kleine Scutemuseum, een maritiem museum over de Blankenbergse visserij.



© De Scute

De Scuteloods
Bevrijdingsplein 15, Blankenberge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



- tentoonstelling -

5

VIS BEWAREN, HOE DOE JE DAT? OVER DE TECHNIEK VAN HET VISSSEN EN DE TRADITIE VAN HET BEWAREN VAN VIS

Stadsgidsen Blankenberge en Huisje van Bedée

Tegenover het Huisje van Majutte vind je dat andere vissershuisje, het Huisje van Bedée. Op Erfgoeddag vertellen de gidsen je er over verschillende vistechnieken. Vissen is één iets, maar wat gebeurde er verder met die gevangen vis? Ontdek enkele interessante traditionele methodes om vis te bewaren, zoals het inleggen van vis.



© Belle Époque Centrum

Huisje van Bedée
Breydelstraat 27, Blankenberge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



- tentoonstelling en demonstratie -

6

VISSERSTECHNIKEN IN HUISJE VAN MAJUTTE

Huisje van Majutte

Je ontdekt in dit museumcafé hoe visser Pé Majutte en zijn familie zo'n 250 jaar geleden leefden én vissers Norbert en Dwayne tonen je enkele ambachten. Ze splitsen touwen, leggen knopen met allerlei namen en tonen hoe een aope-Vuuste tot stand komt. Ze weven bovendien matten zoals die vroeger gemaakt werden: met een boete (naald) breien ze korren (netten).



© Cheyenne Mistiaen

Huisje van Majutte
Breydelstraat 10, Blankenberge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



- wandeling -

7

DE MATERIALEN UIT DE ARCHITECTUUR VAN DE BELLE ÉPOQUE EN HET INTERBELLUM

Stad Blankenberge i.s.m. Stadsgidsen Blankenberge

Tijdens deze wandeling vertelt een gids je over de materialen die gebruikt werden bij het bouwen van de woningen in de belle époque en het interbellum. Ontdek grillig smeedwerk, kleurige glas-in-loodramen en mooie sculpturale elementen of technieken met gewapend beton en cimorné.



© Stad Blankenberge

Start: Belle Époque Centrum
Elisabethstraat 24, Blankenberge
gidsbeurten om 10.00, 14.00 en
16.00 uur (duur: 2 uur)

reserveren verplicht vóór 26 april via Belle Époque Centrum (belle.époque@blankenberge.be of 050 63 66 40)



- wandeling -

8

AMBACHTSLIEDEN IN DE UITKERKSE POLDER

Natuurpunt afdeling Uitkerkse Polder

Het kustgebied bezit vanouds waardevolle natuurlijke grondstoffen. Toen de abdijen werden gesticht, gebeurde verdere exploratie van de kustvlakte. Monniken produceerden voor het eerst baksteen uit de polderklei. Ambachtslieden ontgonnen eeuwenlang op grote schaal het veen, de belangrijkste brandstof voor bewoners in en om de grote steden. Kom er alles over te weten tijdens deze erfgoedwandeling!



© Uitkerkse Polder

Start: Bezoekerscentrum
Uitkerkse Polder
Kuiperscheeweg 20, Blankenberge
gidsbeurt om 10.00 uur (duur: 2 uur)
bezoekerscentrum doorlopend
10.00 - 17.30 uur



- rondleiding en tentoonstelling -

9

DE SCHITTERENDE GLASRAMEN VAN DE SINT-ROCHUSKERK

Stadsgidsen Blankenberge en Sint-Rochus

De Sint-Rochuskerk in Blankenberge ging open in 1889. De 'grote kerk' werd drukbezocht tijdens de belle époque. De schitterende gebrandschilderde glasramen werden enkele jaren later toegevoegd. Ontdek de geschiedenis van deze bijzonder glasramen en hun schenkers. Je krijgt uniek, nog nooit eerder getoond, erfgoed te zien.



Collectie Stadsarchief-De Benne

Sint-Rochuskerk
Albertstraat 1, Blankenberge
gidsbeurten doorlopend 10.00 - 11.00
uur en 14.00 - 18 uur



- ook te beleven op Erfgoeddag -

10

EXPO CARNAVAL FOTOGENIEK 2019

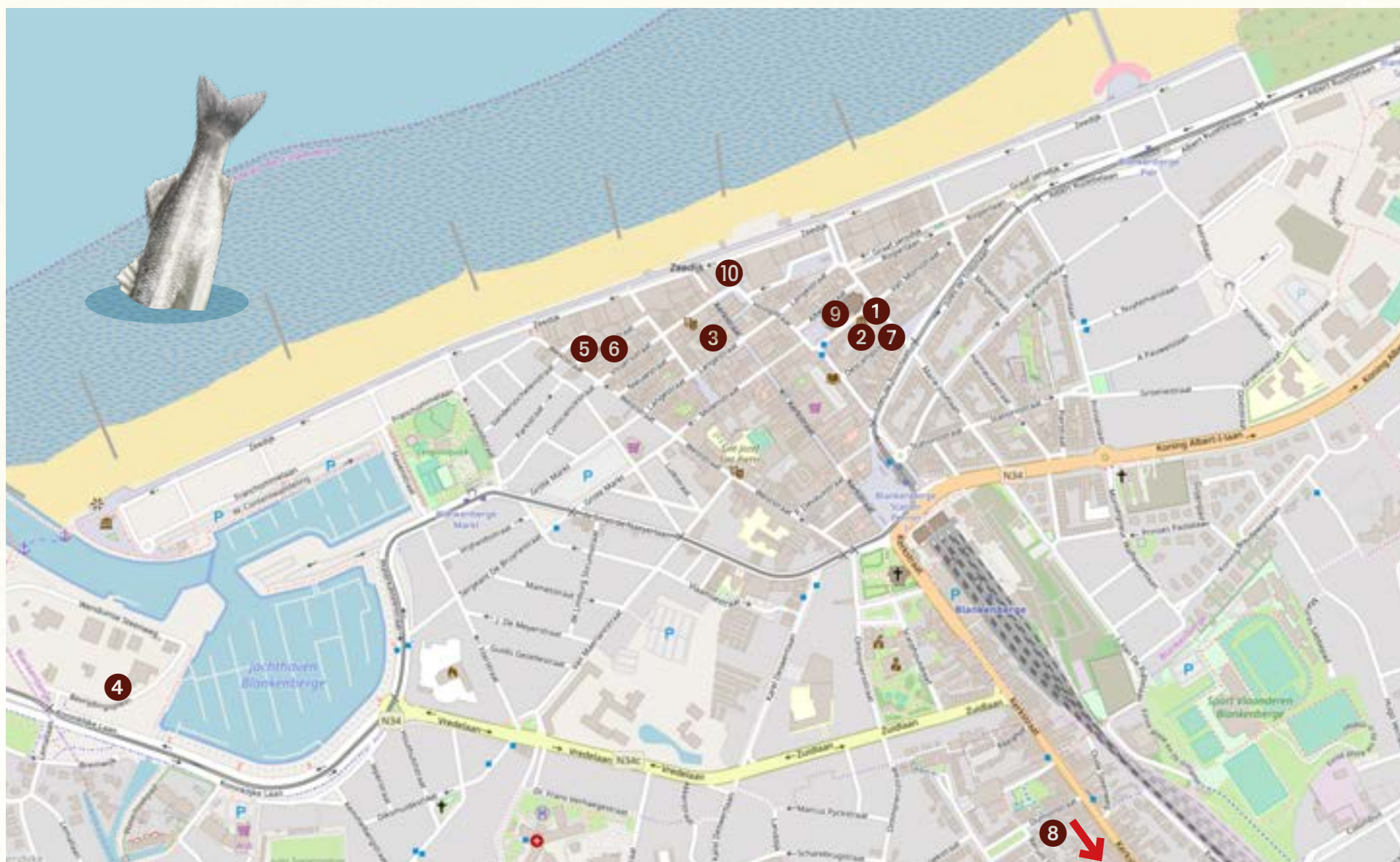
Werkgroep immaterieel cultureel erfgoed carnaval i.s.m. Stad Blankenberge

Op deze expo worden de vijftig beste inzendingen van de fotowedstrijd Carnaval Fotogeniek tentoongesteld, de jaarlijks terugkerende fotowedstrijd waarbij we aan amateur- en beroepsfotografen vragen om hét beeld van het voorbije carnaval vast te leggen. Op Erfgoeddag worden de winnaars bekendgemaakt.

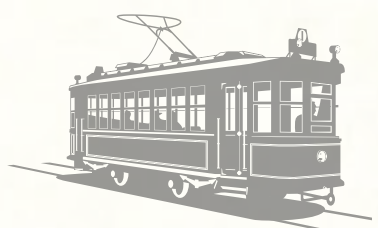


© Koen Vanthuyne

De Meridiaan (CC Casino)
Casinoplein 9, Blankenberge
doorlopend 10.00 - 18.00 uur



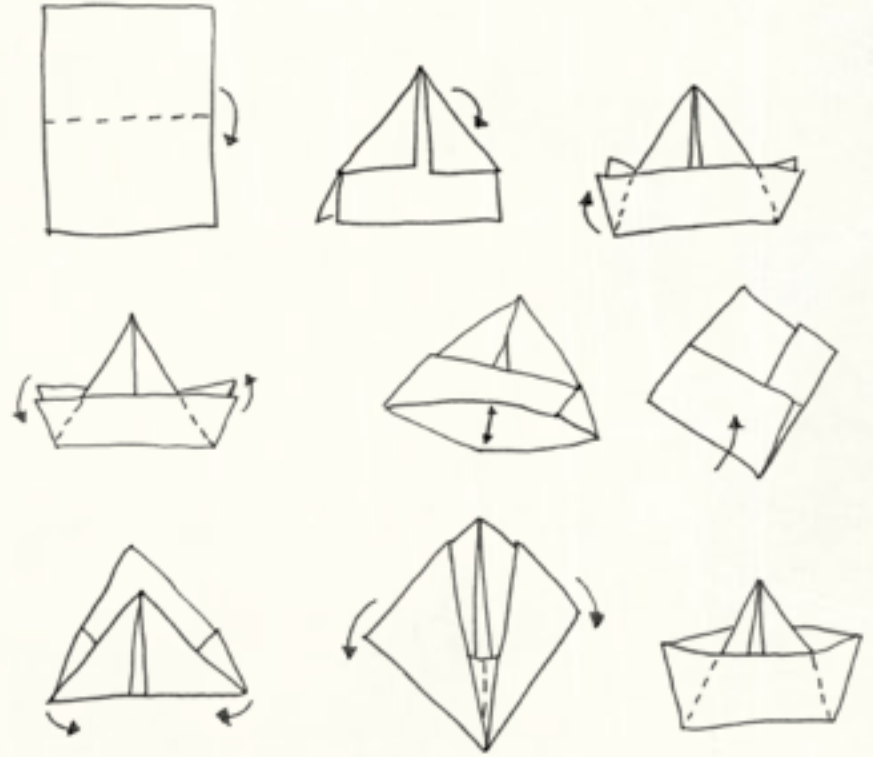
RUIL JE PAPIEREN BOOTJE voor een GRATIS KUSTERFGOED-DRAAGTAS!



NEEM DE HISTORISCHE VERTELTRAM DIE OP ERFGOEDDAG TUSSEN BLANKENBERGE EN WESTENDE RIJDT EN ONTVANG IN RUIL VOOR EEN GEPLOOID PAPIEREN BOOTJE EEN ZOMERSE KUSTERFGOED-DRAAGTAS.



MAAR HOE MAAKT U... EEN BOOTJE VAN PAPIER?



Wil je de nieuwsbrief van Kustergoed ontvangen? Schrijf je e-mailadres op het bootje!



COLOFON

Contactgegevens
 Erfgoedcel Kustergoed
 Zandvoordeschorredijkstraat 289A
 8400 Oostende
 www.kustergoed.be
 info@kustergoed.be
 059 270 770

Verantwoordelijke uitgever
 Bart Plasschaert
 Zandvoordeschorredijkstraat 289A
 8400 Oostende

Ontwerp
 krant: Laurence Kalman
 campagnebeeld: Fatinha Ramos

Surf naar www.erfgoeddag.be voor het volledige programma in Vlaanderen en Brussel.
 Erfgoeddag is een organisatie van FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw in samenwerking met de erfgoedgemeenschappen in Vlaanderen en Brussel.



WEST-VLAAMS VAKMANSCHAP IN BEELD

De West-Vlaamse erfgoedcellen sloegen de handen in elkaar om enkele lokale ambachten pakkend in beeld te brengen. Ontdek hoe in Blankenberge aan het varend erfgoed getimmerd wordt, hoe kuipers in Roeselare biertonnen maken, waarom een modern bedrijf uit Watou z'n eeuwenoude smederij in stand houdt, hoe een typische

werkdag van een restaurator uit het Brugse Groeningemuseum eruit ziet en waarom een Waregemse bedrijf al meer dan honderd jaar de internationale koploper is voor de productie van schildersdoek.

Alle filmpjes zijn te bewonderen op www.kustergoed.be/erfgoeddag-2019.

BELEEF Erfgoeddag met een GRATIS duo-dagpas van De Lijn

Vul deze bon in, geef hem aan je bus- of tramchauffeur en ontdek de fraaiste cultureel-erfgoedcollecties op Erfgoeddag, een hele dag lang, met de bus en tram.

Voornaam _____ Naam _____
 Straat _____ Nr. ____ Busnr. ____
 Postcode _____ Gemeente _____
 Leeftijd ____ e-mailadres _____

Ik krijg liever geen informatie en aanbiedingen van De Lijn. Evenementnummer: 199

Opgelet: de twee dagpassen zijn enkel geldig voor 2 personen op zondag 28 april 2019. Enkel originele bonnen worden aanvaard. Niet verenigbaar met andere promoties.

