

De nieuwe subsidielijn Klein Kompas ging in voege begin 2021. We ondersteunden in dit startjaar meteen 7 projecten.



In de zomer van 2021 realiseerde **TarTart vzw** (organisatie achter Theater aan zee) onder de noemer '**Een reus in de mens**' een nieuwe reus. Meteen een nieuwe aanwinst voor het rijke reuzenerfgoed in de regio (en Vlaanderen). Aan deze realisatie was ook een sociaal luik gekoppeld: het ging om een co-creatie met mensen die om één of andere reden buiten de mazen van het maatschappelijke vangnet vallen.

De voorstelling van de nieuwe reus zou aanvankelijk gepaard gaan met een heuse reuzenstoet, maar door Corona werd het uiteindelijk een afgeslankte versie waarbij toch wat reuzen uit de regio aanwezig waren.

Latinacion, een organisatie die mensen met een Latijns-Amerikaanse roots in Oostende verenigt, nam het initiatief om een opname te maken van de traditionele dans **Retorno** die jaarlijks op de dag (nacht) van de doden in Mexico wordt gedanst. Deze traditie paste perfect in het thema 'De Nacht' van Erfgoeddag 2021. Het filmpje is nog steeds te bekijken op het youtubekanaal van Kusterfgoed.

De **Vriendenkring van de Blankenbergse stadsgidsen** kreeg het historisch gebouwtje 'Huisje Mamet' in 'bruikleen'. Meteen groeide de wens om het in te richten en te gebruiken als locatie in de historische wandelingen van de vriendenkring. In het gebouw kan immers heel wat verteld worden over de familie Mamet/Konkelberge die haar stempel drukte op 140 jaar Blankenbergse geschiedenis. De subsidie Klein kompas werd gebruikt **om het paviljoen in te richten en een kleine tentoonstelling te bouwen**.

De **Blankenbergse reuzengilde** nam dan weer het initiatief om een **kunstvaandel** te realiseren, geheel op traditionele wijze. Met die traditionele vaandel zal de gilde ons reuzenerfgoed kenbaar maken op optochten en reuzenactiviteiten in België en het buitenland.

Folklore groep De Korre uit Blankenberge gebruikte de vrijgekomen tijd tijdens de eerste lockdown om een nieuwe reus te realiseren, Eugenetje Kadet - die symbool staat voor een Blankenbergse vissersvrouw - zag het licht in de zomer van 2021, en werd gerealiseerd dankzij de (vroegere) projectsubsidie van Kusterfgoed. De bouw van de reus trok een nieuwe groep leden aan die de reus zal begeleiden op evenementen. De nieuwe leden

kregen **aangepaste kledij**, en ook hiervoor werd beroep gedaan op een subsidie Klein kompas van Kustergoed.

Het **Davidfonds van Blankenberge** bestaat **110 jaar** en wil dit jubileum aangrijpen om een brochure te realiseren over de geschiedenis van hun vereniging. Dit **naslagwerk** kan rekenen op een ondersteuning van Kustergoed.
(nog niet gerealiseerd in 2021).

De **Reuzengilde Gust den aangespoelde** van De Haan (Wenduine) nam het initiatief om een aantal herstellingswerken uit te voeren aan hun reus Gust. Meteen werd de reus ook **waterbestendig** gemaakt, zodat de toekomst ook voor deze reus verzekerd wordt.

Begin 2022 werden alweer drie dossiers ingediend.

Het gaat over een publicatie over **10 jaar Salon Blanc** in Oostende met verwijzing naar de saloncultuur van weleer. Daarnaast worden de West-Vlaamse filatelistische studiekering (**WEFIS**) en de **Koninklijke Postzegelkring van Oostende** ondersteund voor de **viering** van hun respectievelijke **50- en 100-jarig bestaan**. Ook de **Sint-Jozef Sint-Pieterschool** Blankenberge krijgt een subsidie voor het omzetten van de beeldtaal van de Belle Epoque naar **glasramen** gemaakt met hedendaagse technieken. Dit project kaderde in de Erfgoeddag maakt school, het thema van Erfgoeddag 2022.

